

Canto di congedo

TUTTO IL MONDO DEVE SAPERE

Testo Paola Stradi
Musica Nancy L. Uelmen,
M. Thérèse Henderson, Jocelyn K. Belamide

Con slancio ♩ =136

Organ Pr. 8'
Ott. 4'
Ripieni
(Per il rit.)

S/C f con Assemblea

Al- le- lu- ia, al- le- lu- ia, al- le- lu- ia,

Sol Do/Sol Sol Mim Re Do

Org. mf

S/C in crescendo ff 20

al- le- lu- ia, al- le- lu- ia, al- le- lu- ia,

T in crescendo f

Al- le- lu- ia, al- le- lu- ia, al- le- lu- ia,

B in crescendo f

Al- le- lu- ia, al- le- lu- ia, al- le- lu- ia,

Sol Do/Sol Sol Mim Re Do

Org. in crescendo f

S/C

Pr. 8' / Ott. 4' / XV 2' (per le strofe)

S/C

S/C

30

S/C

cresc.

ff

Do Sol/Si Lam Re

cresc.

f con Assemblea

S / C

40

T

B

Al- le- lu- ia, al- le- lu- ia, al- le- lu- ia,

Al- le- lu- ia, al- le- lu- ia, al- le- lu- ia,

Al- le- lu- ia, al- le- lu- ia, al- le- lu- ia,

Sol Solmaj⁷ Do/_{Sol} Sol Mim Re Do

Org.

mf

in crescendo

S / C

50

T

B

al- le- lu- ia, al- le- lu- ia, al- le- lu- ia,

al- le- lu- ia, al- le- lu- ia, al- le- lu- ia,

al- le- lu- ia, al- le- lu- ia, al- le- lu- ia,

al- le- lu- ia, al- le- lu- ia, al- le- lu- ia,

Sol Solmaj⁷ Do/_{Sol} Sol Mim Re Do

Org.

in crescendo

ff

f

f

S / C

Gli an- ge- li ci han- no par- la- to da- van- ti a quel se- pol- cro spa-

Mim Re Lam Sol/_{Si}

Org.

mf

S / C

lan-__ ca-__ to: __ "Don- ne, il Si- gno- re é ri- sor- __ to; __ non cer- ca- te- lo __ qui".

Do Sol / Re Lam Re

Org.

S

Che cor- sa sen-__ za re- spi-__ ro __ per __ gri- da- re_a tut- ti di quel __ mat-__ ti-__ no:

C

Che cor- sa sen-__ za re- spi-__ ro __ per __ gri- da- re_a tut- ti di quel __ mat-__ ti-__ no:

Mim Re Do Sol

Org.

S

cresc. ff 70

tut- to il mon- do de- ve sa- pe-__ re che è ri- ma- sto qui __ tra __ noi.

C

cresc. ff

tut- to il mon- do de- ve sa- pe-__ re che è ri- ma- sto qui __ tra __ noi.

T

cresc. f

tut- to il mon- do de- ve sa- pe-__ re che è ri- ma- sto qui __ tra __ noi.

B

ff

Che è ri- ma- sto qui __ tra __ noi.

Do Sol / Si Lam Re

Org.

cresc.

con Assemblea

Soprano (S) Canto (C) Tenor (T) Bass (B) Organ (Org.)

f

Al- le- lu- ia, al- le- lu- ia, al- le- lu- ia,

f

Al- le- lu- ia, al- le- lu- ia, al- le- lu- ia,

mf

Al- le- lu- ia, al- le- lu- ia, al- le- lu- ia,

mf

Al- le- lu- ia, al- le- lu- ia, al- le- lu- ia.

Sol Sol^{maj7} Do/Sol Sol Mim Re Do

mf

80 *in crescendo*

- al- le- lu- ia, al- le- lu- ia, al- le- lu- ia.

in crescendo

- al- le- lu- ia, al- le- lu- ia, al- le- lu- ia.

in crescendo

- al- le- lu- ia, al- le- lu- ia, al- le- lu- ia.

f *in crescendo*

- Al- le- lu- ia, al- le- lu- ia.

Sol Sol^{maj7} Do/Sol Sol Mim Re Do

in crescendo

ff

ff

f

S/C f

T

B

Al- ba di un tem- po di ver- so: è il mat- ti- no dei mat- ti- ni per l'u-

Mim Re Lam Sol/Si

Org.

mf

p

S/C

T

B

ni- ver- so. Tut- to già pro- fu- ma d'e- ter- no: c'è il Ri- sor- to fra noi.

Do Sol/_Re Lam Re

Org.

S C T B Org.

E le sue pia-— ghe e la glo-— ria — so- no vi- ve den- tro la no-

E le sue pia-— ghe e la glo-— ria — so- no vi- ve den- tro la no-

E le sue pia-— ghe e la glo-— ria — so- no vi- ve den- tro la no-

E le sue pia-— ghe e la glo-— ria — so- no vi- ve den- tro la no-

Mim Re Do Sol

Org.

100 cresc.

— stra — sto— ria, — se- gni di un a- mo- re che re— sta qui per cresc.

— stra — sto— ria, — se- gni di un a- mo- re che re— sta qui per cresc.

— stra — sto— ria, — se- gni di un a- mo- re che re— sta qui per ff

— stra — sto— ria, — qui per

Do Sol/Si

cresc.

S

C

T

B

Org.

ff

f con Assemblea

sem-pre, qui __ con __ noi. _____ Al-le-__ lu-__ ia, __ al- le-__ lu-__ ia,

ff

f

sem-pre, qui __ con __ noi. _____ Al-le-__ lu-__ ia, __ al- le-__ lu-__ ia,

f

mf

sem-pre, qui __ con __ noi. _____ Al-le-__ lu-__ ia, __ al- le-__ lu-__ ia,

mf

Lam Re Sol Sol^{maj7} Do/_{Sol}

f

mf

Soprano (S) vocal line:

C (C) vocal line:

Tenor (T) vocal line:

Bass (B) vocal line:

Organ (Org.) harmonic progression:

120

S ff
 al- le- lu- ia, _____ al- le- lu- ia. _____

C ff
 al- le- lu- ia, _____ al- le- lu- ia. _____

T f
 al- le- lu- ia, _____ al- le- lu- ia. _____

B ff
 lu- ia, _____ al- le- lu- ia. _____

Org.
 Do/Sol Sol Mim Re Do

S Al- le- lu- ia. _____

C Al- le- lu- ia. _____

T Al- le- lu- ia. _____

B Al- le- lu- ia. _____

Org.
 Mim Re Do (opz.) Sol