

♩ = 85

Soprani e Contralti

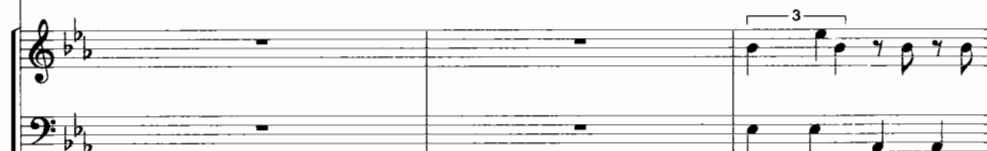


Cele - bra - te il Si - gno - re e in - vo - ca - te il suo nom, si ral -



le - gri il vo - stro cuo - re al - la pre - sen - za del Si - gno - re e la

Tin Tin



Dum Bass



for - za sua can - ta - te e dan - za - te al - la pre - sen - za del Si - gno - re O - gni

Tin Tin



Dum Bass



gior - no ri - cer - ca - te il suo vol - to, pro - stra - te - vi e a - do - ra - te al - la pre -

Tin Tin



Ciketeke

Harutu



Tucu Tu

Dum Bass



Mi_b La_b Mi_b Si_b

sen - za del... Si - gnor. Ce - le - bra - te _il_ Si - gno - re e _in - vo - ca - te _il_ suo nom, si ral -

Tin Tin

Ciketeke

Hatutu

Tucu Tu

Dum Bass

Mi_b La_b Mi_b Si_b Mi_b Fa-7

Soprani e Contralti

Tenori e Bassi

le - gri _il_ vo - stro cuo - re _al - la_ pre - sen - za del... Si - gnor.

Ri - cer - ca - te _il_ Si - gno - re e la

Mi_b Si_b Mi_b La_b Mi_b Si_b Mi_b

Can - ta - te e _dan - za - te _al - la_ pre - sen - za del... Si - gnor. Ri - co - no -

for - za _sua_.

La_b Mi_b Sol7 Do- La_b Mi_b

sce - te _i_ suoi _pro - di - gi_ e le su - e me - ra - vi - glie di - scen - den - ti di _A - bra - mo_,

Sol Do- Si_b Mi_b La_b Si_b7 Mi_b

fi - gli del... Si - gnor. Di - cen - do: "Ve - do, sen - to, cre - do nel... suo _a - mor!". Met - ten - do

La_b Si_b Mi_b sus4 Mi_b Mi_b La_b

men - te_e cuo - re al - la sua Pa - ro - la. Del - la su - a Pa - ro - la e - gli

Mi_b Si_b Mi_b La_b Mi_b Si_b Mi_b

si ri-cor-de-rà, sia-te sal - di e fe - de - li al - la pre - sen - za del Si - gnor. E - gli

Fa-7/La_b Mi_b Si_b Mi_b La_b

o - ra ci chia-ma a lo - da - re il suo nom, non sa re - mo più op - pres-si al - la pre -

Mi_b Si_b Mi_b La_b Mi_b Sol7 Do- Mi_b

sen - za del Si - gnor. Ri - co - no - sce-te i suoi pro-di-gi e le su - e me - ra - vi - glie di - scen -

La_b Mi_b Sol Do- Si_b Mi_b La_b

den - ti di A - bra - mo, fi - gli del Si - gnor. Di - cen - do: "Ve - do, sen - to,

Si_b7 Mi_b La_b Si_b Mi_b sus4 Mi_b

cre - do nel suo_a - mor!". Met - ten - do men-te_e cuo - re al - la sua Pa - ro - la.

Mi La Mi Si Mi

Soprani e Contralti

Del - la sua Pa - ro - la e - gli si ri - cor - de - rà, sia - te

Tin Tin

La Mi Si Mi

sal - di_e fe - de - li_al - la pre - sen - za del Si - gnor. E - gli

Tin Tin

Mi La Mi Si

o - ra ci chia - ma a lo - da - re il suo nom, non sa -

Tin Tin

Ciketeke

Tucu Tu

Dum Bass

Mi La Mi Si Mi

re - mo più op - pres - si_al - la pre - sen - za del Si - gnor. Ce - le -

Solo Voci

Tin Tin

Ciketeke

Tucu Tu

Dum Bass

bra - te_il Si gno - re e_in - vo - ca - te_il suo nom, si ral-

Tin Tin

Ciketeke

Hatutu

Tucu Tu

Dum Bass

le - gri_il vo-stro cuo - re_al - la pre - sen - za del Si - gnor.

Tin Tin

Ciketeke

Hatutu

Tucu Tu

Dum Bass

La Mi Sol#7 Do#- La Mi/sol# Sol# Do#- Si

Soprani e Contralti

Tenori e Bassi

"Ve - do, sen - to, cre - do nel suo_a - mor!". Met - ten - do

La Si Mi sus4 Mi Mi7 La

men - te_e cuo - re al - la sua Pa - ro - la. "Ve - do, sen - to,

Si Mi La Si Si7 Mi sus4 Mi

cre - do nel suo_a - mor!". Met - ten - do men - te_e cuo - re al - la sua Pa - ro - la.